



## **Marosi Antal - szakmai önéletrajz**

### **A program felelőse**

Rendőrségi szakértő – diploma: Rendőrtiszti Főiskola (1983) bűnügyi szak. *(Több mint huszonöt évig életvédelmi szakterületen dolgozott. (ORFK., BRFK., PMRFK.)*

1988-tól újságíró

### **Szakmai elismerések**

Magyar Rádió elnökének Nívódíja (1993).

Az Országos Katasztrófavédelmi Főigazgatóság sajtódíja – 2010.

Fővárosi Tűzoltó-parancsnokság – Gróf Széchenyi Ödön díj – 2011.

A Magyar Orvosi Kamara Média Díja – 2013

Kapisztrán Szent János emlékérem, ezüst fokozat – 2015

Magyar Ezüst Érdemkereszt polgári tagozata - 2021

### **Szakmai munkák**

1988-tól rádiós újságíró a Petőfi Rádióban, ahol 1992-től már önálló műsort készít: „Szociókrimi” címmel. *A program Nívódíjat kapott.*

1992-től 1995 - ig a Juventus Rádió hírigazgatója, azt követően szerkesztő - műsorvezető a Parkoló-pálya (1995-2000) és a 120 perc (2000-2004) című műsoroknál

2004 októberétől 2006. november 30-ig a Magyar Rádió különleges helyzetekre szakosodott tudósítója



1997-től napjainkig a fegyveres konfliktusokról tudósít, feldolgozva a gazdasági hátteret, a társadalmi közeget és az összefüggéseket (*Koszovó, Macedónia, Izrael, Irak, Libanon, Tunézia, Líbia, Egyiptom, Szíria, Afganisztán*)

2005-től a Lánchíd Rádió szerkesztő-műsorvezetője

2009 és 2010 között a Fővárosi Bíróság szóvivője

2011-től a Magyar Rádió / Kossuth Adó / Krónika és 180 perc és Ütköző c. műsorok riportere, szerkesztő – műsorvezetője és a Szombat Délelőtt c. műsor riportere

2014 – től 2021-ig a Fővárosi Nagycirkusz sajtófőnöke

2016 – től a Karc Fm Rádió „Kódfejtők” és „Páholy” című műsorának szerkesztő – műsorvezetője

2018 a Hír Tv „Riasztás” című műsorának felelős szerkesztője

2021 -től Nemzeti Cirkuszművészeti Központ biztonsági vezető

### **Tudósítások**

Magyar Televízió : *Híradó és Este c. műsorainál*

Magyar Rádió : *Krónika, 180 perc, Közről, Napközben, Világóra c. műsorainál*

A Juventus Rádióban, Mai Nap, Budapesti Nap, Színes Mai Lap, Képes újság c. lapoknál az Europress sajtó és hírügynökségnél



## Egyéb tevékenység

### **Oktatás:**

1999 - 2001 között tanít a Szegedi Tudomány Egyetem Budapesti Média Intézetében

2008 - ban előadott a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen

2013 - től folyamatosan előad (haditudósítás tárgykör) a Károli Gáspár Református Egyetem Társadalom-tudományi Intézetében

### **Média:**

2008 - alapító főszerkesztője a mentők és a tűzoltók életét bemutató [www.tradio.hu](http://www.tradio.hu) internetes médiumnak.

### **Prevenció:**

2009 - től „A drogokról másképpen” c. program keretében folyamatosan tart előadásokat általános és középiskolás diákok előtt

2015 – től tagja Budapest Józsefváros Önkormányzata Kábítószer Egyeztető Fórumának

### **Kultúra:**

2015 – től a Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető Tanács tagja (EMMI)

### **Társadalmi szerepvállalás:**

2016 – től a Magyar Légi Tűzoltó és Életmentő Egyesület alapító elnöke



2019 – től a Magyar Hadtudományi Társaság tagja

### Publikációk

"Ez Van" c. fotóalbum (és vándorkiállítás) a II. öböl-háború alatt készült fényképekből

"Így volt" c. könyv a II. öböl-háborúból küldött tudósítások alapján (arab nyelven is)

"A fájdalom kövei" c. palesztin fotókiállítás

2008 és 2009 - ben - heti rendszerességgel – Palesztin hírlevelek, háttér információk a Palesztin Hatóság fennhatósága alá eső területekről

2010 - ben „Ott és akkor...”, – válogatás az eddigi fotókiállítások anyagából - kiegészítve az arab tavasz forradalmi eseményeiről készített felvételekkel. (*Tunézia, Líbia*)

2011 - „A szabadság ára” (büntetés vagy jutalom?) riportkötet a tunéziai és líbiai forradalomról

Társszerzője a „Inter arma caritas – Fegyverek közt a szeretet” címmel megjelent és a Katolikus Tábori Püspökség életét bemutató műnek. (2015.)

2018 - egyetemi jegyzet Népegészségtan \_ Egészségtudományi Kar SOTE I. kötet 69 – 80 oldal társszerző „A drogokról másképpen” címmel. (dr. Balogh Sándor iü. orvosszakértő mellett).



*A drogokról másképpen*<sup>®</sup>

---

2019 - Roma drogprevenációs stratégia -társszerző (Szilágyi Katalin, dr. Balogh Sándor és Szabó Mihály mellett)